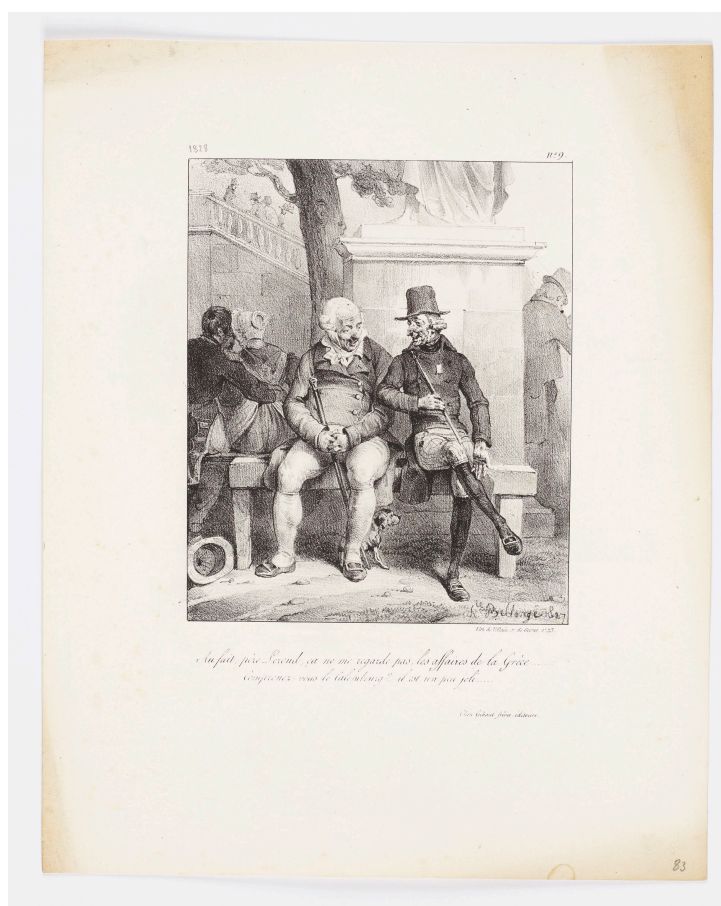


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce...*, Blatt 9 der Folge "Album pour 1828", 1827

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 174 x 142 mm Blatt: 313 x 250 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/422
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/92032</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce...,  
Blatt 9 der Folge "Album pour 1828", 1827*

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce..., Blatt 9 der Folge  
"Album pour 1828"

#### Entstehungsdatum

1827

#### Veröffentlichungsdatum

1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce...*,  
Blatt 9 der Folge "Album pour 1828", 1827

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 174 x 142 mm

Blatt: 313 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1828

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 9.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]  
Bellangé 1827

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain, r. de Sevres, N° 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce.....

Comprenez-vous le Calembourg?.. il est un peu joli.....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 83

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.9 Album pour 1828 I (von I)
- IFF après 1800 II.95.48 9 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au fait, père Lerond, ça ne me regarde pas, les affaires de la Grèce...*,  
Blatt 9 der Folge "Album pour 1828", 1827



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**