

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Grande réussite en Cœur!*, Blatt 7 der Folge "Album pour 1828", 1827

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 205 x 167 mm Blatt: 321 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/420
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0092-8">DE-MUS-027614/object/92028</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Grande réussite en Cœur!*, Blatt 7 der Folge "Album pour 1828", 1827

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Grande réussite en Cœur!, Blatt 7 der Folge "Album pour 1828"  
**Entstehungsdatum**  
1827  
**Veröffentlichungsdatum**  
1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Grande réussite en Cœur!*, Blatt 7 der Folge "Album pour 1828", 1827

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 205 x 167 mm

Blatt: 321 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1828

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 7.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]

Bellangé 1827

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N° 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Grande réussite en Cœur!

unterhalb der Darstellung bezeichnet: On a vu des rois épouser des Bergères.....

Attention..... Une Princesse étrangère se de vient éprise

à la parade d'un jeune Caporal français et brun, qu'elle fait enlever dans ses Etats..... Il est nourri,

logé, chauffé, blanchi, éclaire et couché avec le gouvernement..... aux frais de la Princesse.....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 81

### Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.7 Album pour 1828 I (von I)

• IFF après 1800 II.95.48 7 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/

Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Grande réussite en Cœur!*, Blatt 7 der Folge "Album pour 1828", 1827

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**