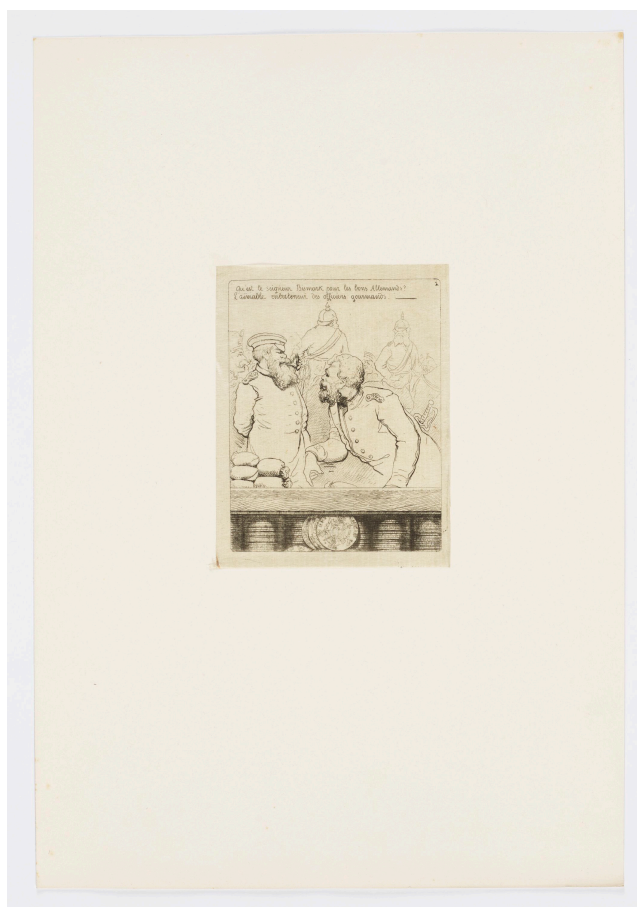


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Qu'est le seigneur Bismarck pour les bons Allemands?...*, Blatt 2 der Folge  
*"Prussiens chez nous"*, 1871

---

Abmessungen	Blatt: 156 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1353
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0033-9">DE-MUS-027614/object/92023</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?...*, Blatt 2 der  
Folge "Prussiens chez nous", 1871

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?..., Blatt 2 der Folge "Prussiens chez nous" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 156 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands? L'aimable entreteneur des officiers gourmands._____ oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.14 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?...*, Blatt 2 der  
Folge "Prussiens chez nous", 1871

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**