

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Qu'est le seigneur Bismarck pour les bons Allemands?..., Blatt 2 der Folge
"Prussiens chez nous", 1871

Abmessungen	Blatt: 156 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1353
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92023

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?..., Blatt 2 der
Folge "Prussiens chez nous", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?..., Blatt 2 der Folge "Prussiens chez nous" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 156 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands? L'aimable entreteneur des officiers gourmands. _____ oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.14 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Qu'est le seigneur Bismark pour les bons Allemands?..., Blatt 2 der
Folge "Prussiens chez nous", 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**