

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

Vous avez là des parrs bien estimables, Blatt 4 der Folge "Album pour 1828", 1827

Abmessungen	Darstellung: 219 x 167 mm Blatt: 324 x 248 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/419
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92021

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Vous avez là des parns bien estimables, Blatt 4 der Folge "Album pour 1828", 1827

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Vous avez là des parns bien estimables, Blatt 4 der Folge "Album pour 1828" Entstehungsdatum 1827 Veröffentlichungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 219 x 167 mm Blatt: 324 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1828 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1827 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Gihaut frères. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vous avez là des parns bien estimables. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères Editeurs. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 78 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.94.48 4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.4 Album pour 1828 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Vous avez là des parns bien estimables, Blatt 4 der Folge "Album pour 1828", 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**