



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Bergige Landschaft nach dem Sturm*, aus: "Radierversuche II", 1840-1841

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 180 x 250 mm Blatt: 180 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/812
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92015</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II",*  
1840-1841

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1840-1841</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 180 x 250 mm Blatt: 180 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Bergige Landschaft nach dem Sturm*, aus: "Radierversuche II",  
1840-1841



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**