



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II", 1840-1841

Abmessungen	Platte: 180 x 250 mm Blatt: 180 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/812
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92015

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II",
1840-1841

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II"</p> <p>Entstehungsdatum 1840-1841</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 180 x 250 mm Blatt: 180 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Bergige Landschaft nach dem Sturm, aus: "Radierversuche II",
1840-1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**