

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *La douleur maternelle*, Blatt 7 der Folge "Album pour 1823", 1822

Abmessungen	Darstellung: 215 x 176 mm Blatt: 340 x 248 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/415
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92013

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La douleur maternelle, Blatt 7 der Folge "Album pour 1823", 1822

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La douleur maternelle, Blatt 7 der Folge "Album pour 1823" Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 176 mm Blatt: 340 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N°. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La douleur maternelle. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.91.28 7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1823 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823, Herstellung der Druckplatte: 1822
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La douleur maternelle, Blatt 7 der Folge "Album pour 1823", 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**