

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Landschaft mit zwei Reitern*, aus: "Radierversuche II", 1841

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 214 x 162 mm Blatt: 208 x 163 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/810
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92010">DE-MUS-027614/object/92010</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Landschaft mit zwei Reitern, aus: "Radierversuche II", 1841*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit zwei Reitern, aus: "Radierversuche II"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1841</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 214 x 162 mm Blatt: 208 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: A. Calame pinx et aq fr. Geneve 1841.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Genf</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 29023, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Landschaft mit zwei Reitern, aus: "Radierversuche II", Herstellung der Druckplatte: 1841 Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Landschaft mit zwei Reitern, aus: "Radierversuche II", 1841*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**