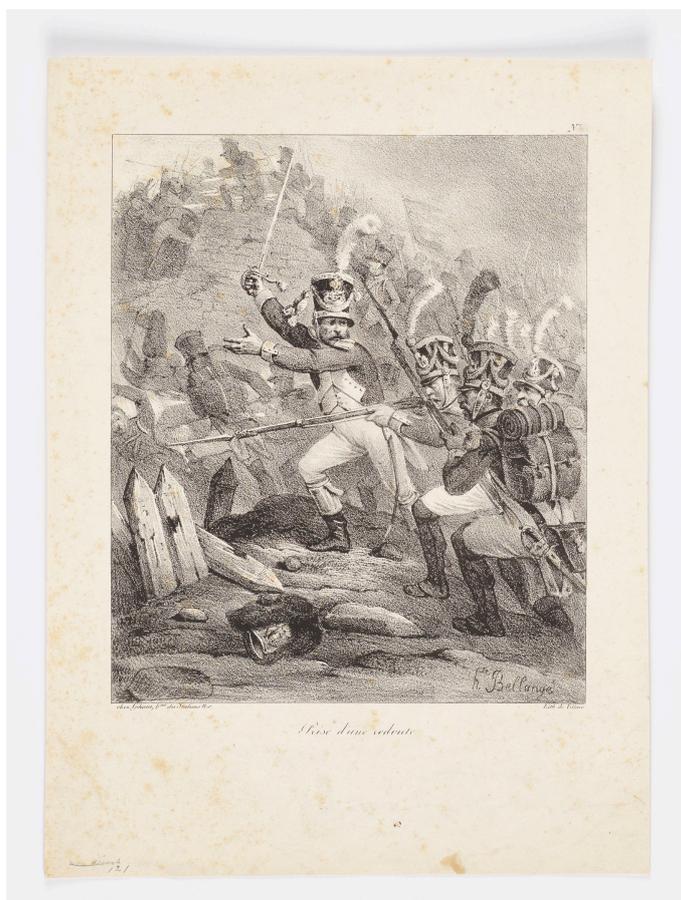


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Prise d'une redoute, Blatt 4 der Folge "Album pour 1823"*, 1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 219 x 182 mm Blatt: 317 x 233 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/412
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9">DE-MUS-027614/object/92009</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Prise d'une redoute, Blatt 4 der Folge "Album pour 1823", 1822*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Prise d'une redoute, Blatt 4 der Folge "Album pour 1823" <b>Entstehungsdatum</b> 1822 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 219 x 182 mm Blatt: 317 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Prise d'une redoute unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: [durchgestrichenes Wort] 121 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.91.28 4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1823 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823, Herstellung der Druckplatte: 1822

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Prise d'une redoute, Blatt 4 der Folge "Album pour 1823", 1822*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**