

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Mam'zelle est-elle engagée pour la première?*, Blatt 3 der Folge "Album pour 1823", 1822

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 180 x 214 mm<br>Stein: 213 x 249 mm<br>Blatt: 248 x 327 mm                               |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/411  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/92006</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge  
"Album pour 1823", 1822*

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge "Album pour 1823"

#### Entstehungsdatum

1822

#### Veröffentlichungsdatum

1823

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge*  
*"Album pour 1823", 1822*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 180 x 214 mm

Stein: 213 x 249 mm

Blatt: 248 x 327 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1823

oben rechts oberhalb der Darstellung "4" in Bleistift von fremder Hand nummeriert: 4  
N°. 3

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut b.ard ["ard" hochgestellt]  
des Italiens, N 5

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mam'zelle est-elle engagée pour la  
première?

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G B Ep. 4

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1823 I (von I)
- IFF après 1800 II.90.28 3 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 -  
25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823,  
Herstellung der Druckplatte: 1822

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge*  
*"Album pour 1823", 1822*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**