

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Mam'zelle est-elle engagée pour la première?*, Blatt 3 der Folge "Album pour 1823", 1822

Abmessungen	Darstellung: 180 x 214 mm Stein: 213 x 249 mm Blatt: 248 x 327 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/411
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92006

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge
"Album pour 1823", 1822*

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge "Album pour 1823"

Entstehungsdatum

1822

Veröffentlichungsdatum

1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge
"Album pour 1823", 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 180 x 214 mm

Stein: 213 x 249 mm

Blatt: 248 x 327 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1823

oben rechts oberhalb der Darstellung "4" in Bleistift von fremder Hand nummeriert: 4
N°. 3

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut b.ard ["ard" hochgestellt]
des Italiens, N 5

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mam'zelle est-elle engagée pour la
première?

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G B Ep. 4

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1823 I (von I)
- IFF après 1800 II.90.28 3 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 -
25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823,
Herstellung der Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Mam'zelle est-elle engagée pour la première?, Blatt 3 der Folge
"Album pour 1823", 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**