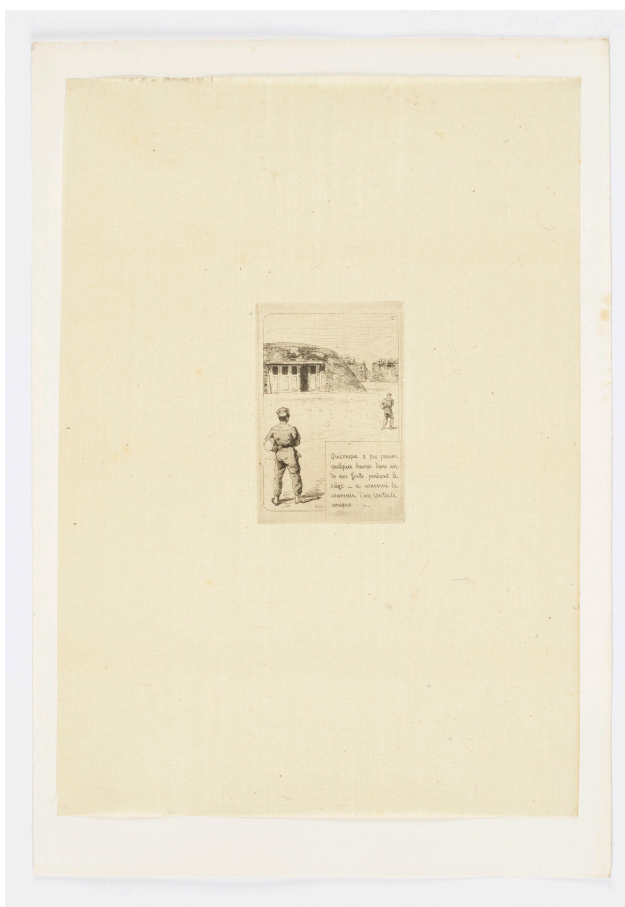


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt 2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 119 x 79 mm Blatt: 398 x 281 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1349
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92005</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt  
2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt 2 der Folge: "Marins de la Défense" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 119 x 79 mm Blatt: 398 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts pendant le siège_a conservé le souvenir d'un spectacle unique.___ <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.13 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt  
2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**