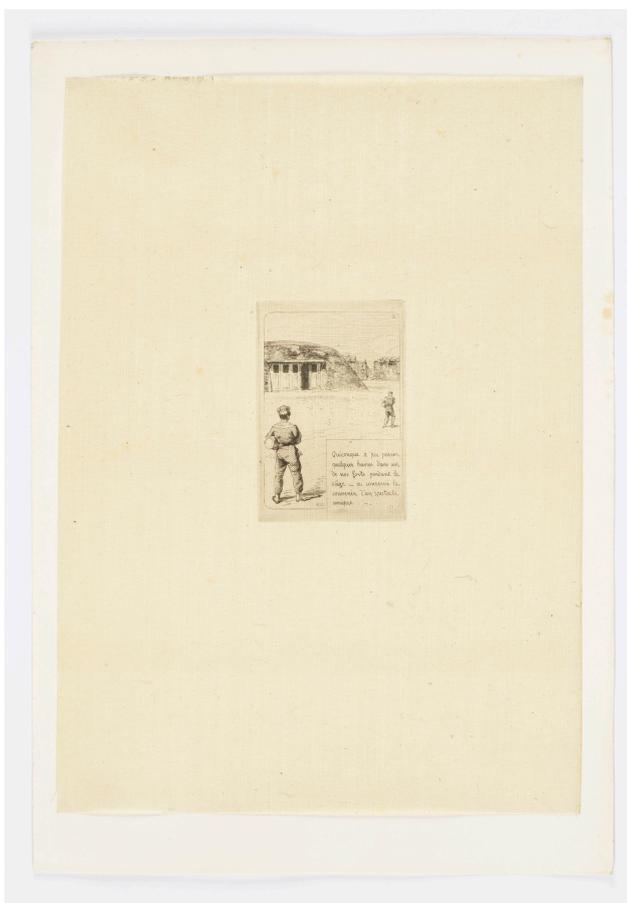


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt 2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871

Abmessungen	Platte: 119 x 79 mm Blatt: 398 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1349
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92005

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt
2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt 2 der Folge: "Marins de la Défense" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 119 x 79 mm Blatt: 398 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts pendant le siège_a conservé le souvenir d'un spectacle unique.___ Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.13 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
*Quiconque a pu passer quelques heures dans un de nos forts..., Blatt
2 der Folge: "Marins de la Défense", 1871*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**