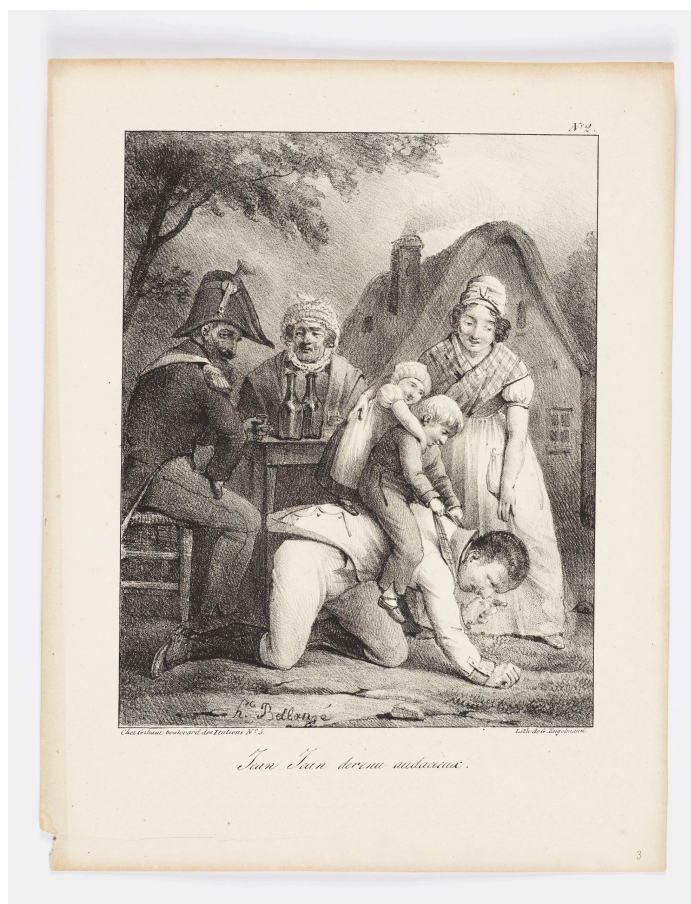


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Jean Jean devenu audacieux, Blatt 2 der Folge "Album pour 1823", 1822

Abmessungen	Darstellung: 238 x 189 mm Blatt: 323 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/410
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92002

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Jean Jean devenu audacieux, Blatt 2 der Folge "Album pour 1823", 1822

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Jean Jean devenu audacieux, Blatt 2 der Folge "Album pour 1823" Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 238 x 189 mm Blatt: 323 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 2. unten Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: h. te ["te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut boulevard des Italiens N°= 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jean Jean devenu audacieux. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17 (ohne Nummer) I (von I) hier keine Serienzugehörigkeit • IFF après 1800 II.90.28 2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jean Jean devenu audacieux, Blatt 2 der Folge "Album pour 1823",
1822

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823, Herstellung der Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**