

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Jean Jean faisant une connaissance, Blatt 1 der Folge "Album pour 1823", 1822*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 236 x 189 mm Blatt: 322 x 250 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/409
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-7">DE-MUS-027614/object/91999</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Jean Jean faisant une connaissance, Blatt 1 der Folge "Album pour 1823", 1822*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jean Jean faisant une connaissance, Blatt 1 der Folge "Album pour 1823" <b>Entstehungsdatum</b> 1822 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 236 x 189 mm Blatt: 322 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 1. unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. te "[te" hochgestellt] Bellangé. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut, boulevard des Italiens. N°. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jean Jean faisant une connaissance. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.90.28 1 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17 (ohne Nummer) I (von I) hier keine Serienzugehörigkeit <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Jean Jean faisant une connaissance, Blatt 1 der Folge "Album pour  
1823", 1822*

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823, Herstellung der Druckplatte: 1822

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**