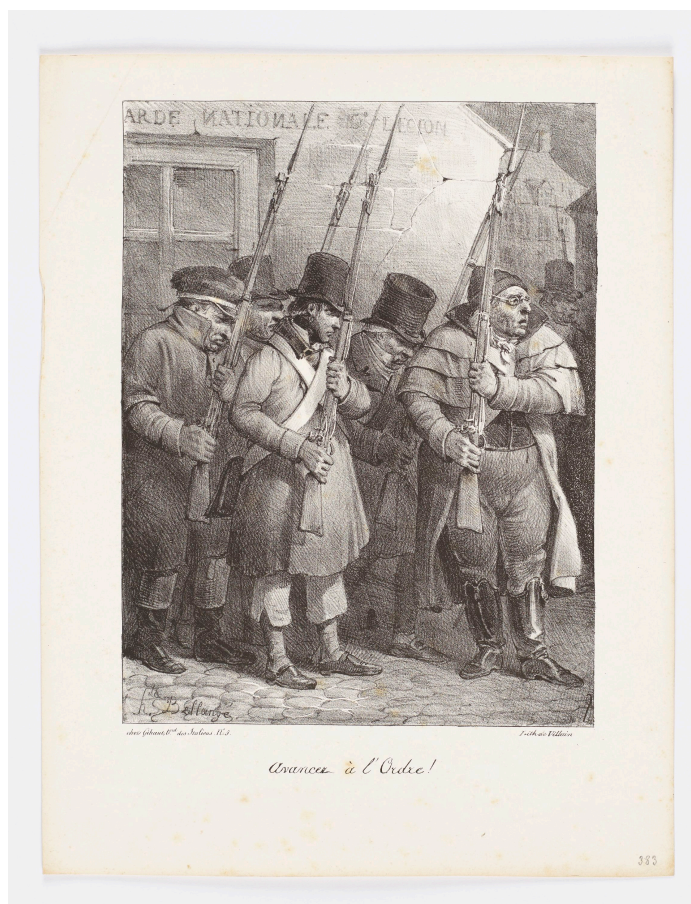


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Avancer à l'Ordre*, 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: 245 x 185 mm Blatt: 323 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/408
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91995

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Avancer à l'Ordre, 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Avancer à l'Ordre Entstehungsdatum 1815-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 245 x 185 mm Blatt: 323 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ARDE ΠΑΤΙΟΠΑΛΕ [...]LECTION unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. te ["te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N°. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Avance à l'Ordre! unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 383 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Avancer à l'Ordre, 1815-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**