

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Le Rêve, Blatt 15 der Folge "Marins de la Défense", 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 120 x 80 mm Blatt: 398 x 281 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1335
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91982</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Le Rêve, Blatt 15 der Folge "Marins de la Défense", 1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Rêve, Blatt 15 der Folge "Marins de la Défense" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 120 x 80 mm Blatt: 398 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 15 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LE RÊVE unten innerhalb der Darstellung "AP"ligiert bezeichnet: LES MARINS – Eau-forte extraite des ouvrages sur le siège de Paris par Mr ["r" hochgestellt] APMartial <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.13 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Le Rêve, Blatt 15 der Folge "Marins de la Défense", 1871*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**