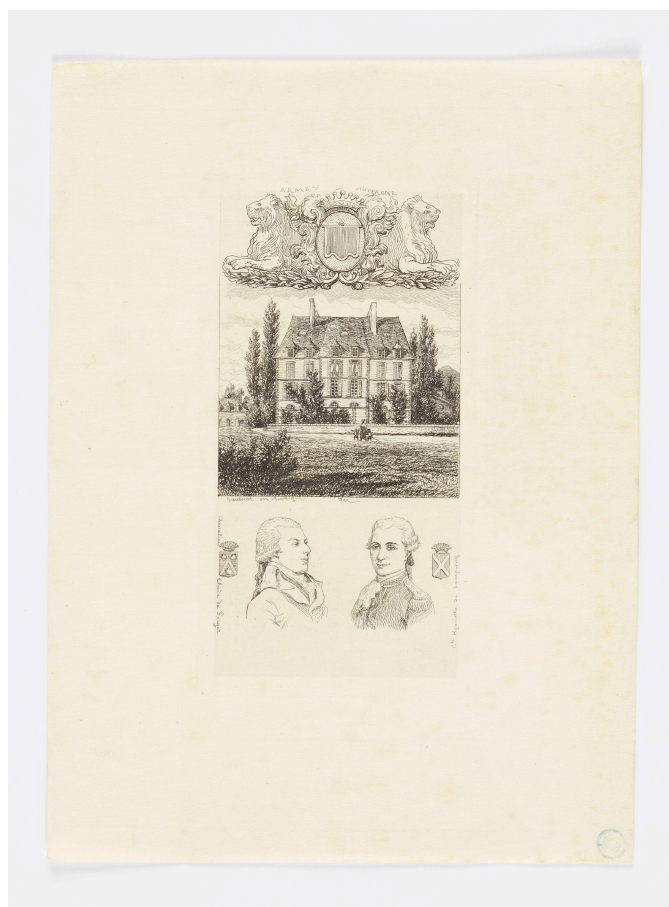


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Armes d'Auvergne, aus: "Châteaux de mon Enfance", vor 1877

Abmessungen	Platte: 173 x 90 mm Blatt: 267 x 195 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1333
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91979

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Armes d'Auvergne, aus: "Châteaux de mon Enfance", vor 1877

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Armes d'Auvergne, aus: "Châteaux de mon Enfance"</p> <p>Entstehungsdatum vor 1877</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1877</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 173 x 90 mm Blatt: 267 x 195 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ARMES D'AUVERGNE Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Saulnat en Auvergne Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Chevalier Claude de Forget [um 90 Grad nach rechts gedreht] unten rechts innerhalb der Darstellung um 90 Grad nach links gedreht bezeichnet: Cte ["te" hochgestellt] Hyacinthe de Sampiony</p> <p>Stempel: verso unten links in der Blattecke: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)</p> <p>↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Château de Saulnat) 61F(Château de Saulnat)</p> <p>↗ Burg, Schloß 41A12</p> <p>↗ Wappen (als Symbol der obersten Gewalt) 44B194</p>
Dargestellter Ort	↗ Riom

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Armes d'Auvergne, aus: "Châteaux de mon Enfance", vor 1877

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**