

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Imprimerie Alcan-Lévy (*1801 - † 1900), Drucker

Rue des Mulets, Blatt 7 der Folge "Butte des Moulins", vor 1877

Abmessungen	Platte: 162 x 118 mm Blatt: 325 x 236 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1313
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91958

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Imprimerie Alcan-Lévy (*1801 - † 1900), Drucker
Rue des Mulets, Blatt 7 der Folge "Butte des Moulins", vor 1877

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Imprimerie Alcan-Lévy (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Rue des Mulets, Blatt 7 der Folge "Butte des Moulins" Entstehungsdatum vor 1877 Veröffentlichungsdatum 1877
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 162 x 118 mm Blatt: 325 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 54 SPECIALITÉ Pour HOTELS oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 52 Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 16 unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: Rue des Mulets, 187[?] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: VII Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.7 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Imprimerie Alcan-Lévy (*1801 - † 1900), Drucker
Rue des Mulets, Blatt 7 der Folge "Butte des Moulins", vor 1877

Ikonografie

↗ schmaler Weg, Gasse 25I1411
↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**