

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Le Lièvre et la tortue, 1836

Abmessungen	Darstellung: 121 x 185 mm Blatt: 270 x 366 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/721
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91939

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Le Lièvre et la tortue, 1836

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	<p>Titel Le Lièvre et la tortue</p> <p>Entstehungsdatum 1836</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1836</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 121 x 185 mm Blatt: 270 x 366 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Frey unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA LIÈVRE & LA TORTUE. unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 16 1 état [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moreau Decamps 1869.28.16 I (von II) • IFF après 1800 VI.84.27 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Schildkröten 25F44</p> <p>↗ Affen 25F22</p> <p>↗ Fabeln 85</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Le Lièvre et la tortue, 1836

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**