

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Drucker David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Drucker *Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Abmessungen	Darstellung: 137 x 216 mm Blatt: 245 x 316 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/720
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91938

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Drucker
David Ferdinand d' Osterval d (*Neuenburg 1763 - † 1843), Drucker
Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Drucker
David Ferdinand d' Osterval d (*Neuenburg 1763 - † 1843), Drucker

Werk

Titel
Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes"
Entstehungsdatum
1830
Veröffentlichungsdatum
1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Drucker
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Drucker
Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 137 x 216 mm

Blatt: 245 x 316 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N.° 4.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: M 49 [Werkverzeichnisnummer] 1état

verso oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 4 de la Suite [?] croquis
pas diverse artistes

verso unten von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cette [...]l'imprimeur Lemercier.

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.39.49 I (von V)

- IFF après 1800 VI.85.34 (Zustand unbeschrieben) Zustand vor den Namen der Drucker und Verleger. Vgl. weiteren Abzug.

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/719, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: 1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Drucker
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Drucker
Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**