

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - †
1861), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem
Mädchen, Blatt 50 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 138 x 214 mm Blatt: 173 x 243 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/716
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91934

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem
Mädchen, Blatt 50 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830-1831*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel
Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem Mädchen, Blatt 50
der Folge "Croquis par divers artistes"
Entstehungsdatum
1830-1831
Veröffentlichungsdatum
1830-1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem
Mädchen, Blatt 50 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830-1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 138 x 214 mm

Blatt: 173 x 243 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers Artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 50.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Rittner, Boulevard
Montmartre, N° 12.

London published by Ch. Tilt 86 Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des
Augustins. N° 37.

Lith. de Lemer cier, rue du Four S. G. N° 55.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: M 61 [Werkverzeichnisnummer] 2état

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.41.61 II (von V)

- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 -
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:
1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem
Mädchen, Blatt 50 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830-1831*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**