



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Le Pont Perrant, chemin de la Grande Chartreuse (Dauphiné), 1846

Abmessungen	Platte: 184 x 259 mm Blatt: 224 x 273 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91912



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Le Pont Perrant, chemin de la Grande Chartreuse (Dauphiné), 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Le Pont Perrant, chemin de la Grande Chartreuse (Dauphiné)</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 184 x 259 mm Blatt: 224 x 273 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t [""t" hochgestellt] & Sculp.t [""t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pont Perrant, chemin de la Grande Chartreuse. (Dauphiné). rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1846. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 44 Ep [...] Ber 249 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.250 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Le Pont Perrant, chemin de la Grande Chartreuse (Dauphiné), 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**