

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Kleine Mühlen von Allevard, 1840

Abmessungen	Platte: 140 x 193 mm Blatt: 133 x 189 mm (aufgewalzt) Blatt: 222 x 309 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/189
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91910

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kleine Mühlen von Allevard, 1840

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Kleine Mühlen von Allevard</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 140 x 193 mm Blatt: 133 x 189 mm (aufgewalzt) Blatt: 222 x 309 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M Baron S 3 links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry delt ["t" hochgestellt] & Sculp.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1840 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 50 Ber 19. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.103.19 I (von I) • Le Blanc I.362.50 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Wassermühle in einer Landschaft 25I42</p> <p>↗ Berg, hoher Hügel 25H113</p>
Dargestellter Ort	↗ Allevard
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kleine Mühlen von Allevard, 1840

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**