

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Excusez la mère*, Blatt 6 der Folge "Album pour 1829", 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 174 x 136 mm Blatt: 324 x 246 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/404
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/91907</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Excusez la mère, Blatt 6 der Folge "Album pour 1829", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Excusez la mère, Blatt 6 der Folge "Album pour 1829" <b>Entstehungsdatum</b> 1828 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 174 x 136 mm Blatt: 324 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1829 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1828 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Excusez la mère. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs, boulevard des Italiens, N°. 5. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: B ep 92 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.6 Album pour 1829 I (von I) • IFF après 1800 II.95.54 6 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Excusez la mère, Blatt 6 der Folge "Album pour 1829", 1828*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**