



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Kleine Wasserfälle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei
Dampierre radiert", 1850*

Abmessungen	Platte: 112 x 148 mm Blatt: 112 x 148 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91906

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kleine Wasserfälle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert" , 1850

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Kleine Wasserfälle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert"</p> <p>Entstehungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 112 x 148 mm Blatt: 112 x 148 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 358 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 81 [durchgestrichen] 122 Ber 79 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.114.79 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, Herstellung der Druckplatte: 1850
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Kleine Wasserfälle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**