



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Adlerhorst in der alten Eiche, Blatt 6 der Folge "Landschaften, nach der
Natur radiert", 1845*

Abmessungen	Platte: 161 x 208 mm Blatt: 159 x 215 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/187
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Adlerhorst in der alten Eiche, Blatt 6 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	Titel Adlerhorst in der alten Eiche, Blatt 6 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 161 x 208 mm Blatt: 159 x 215 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry [...] sur nature à fontainebleau. Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: .6. rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti A.t ["t" hochgestellt] 1845. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 98 Ber 53 [Werkverzeichnis-Nummern] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.109.53 I (von I) Herstellungsort: Fontainebleau (Region) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Adlerhorst in der alten Eiche, Blatt 6 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**