

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Teichmühle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre  
radiert", 1850*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 133 x 210 mm Blatt: 135 x 214 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/186
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/91901</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Teichmühle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert"*, 1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Teichmühle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1850</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 133 x 210 mm          Blatt: 135 x 214 mm (aufgewalzt)          Blatt: 274 x 360 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung, Chine collé          Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: EBléry [...]          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: eBléry          links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 119 Ber 80          [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.114.80 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, Herstellung der Druckplatte: 1850
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Teichmühle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", 1850*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**