

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Ruines du château de Chapotais en Bujey, aus: "Malerische Erinnerungen"*  
, 1846

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 122 x 197 mm Blatt: 123 x 200 mm (aufgewalzt) Blatt: 273 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/185
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91898</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Ruines du château de Chapotais en Bujey, aus: "Malerische Erinnerungen", 1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Ruines du château de Chapotais en Bujey, aus: "Malerische Erinnerungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 122 x 197 mm  Blatt: 123 x 200 mm (aufgewalzt)  Blatt: 273 x 358 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé  <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck  <b>Bezeichnungen:</b>  links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del &amp; sculp.t ["t" hochgestellt]  Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ruines du chateau de Chapotais en Bujey  rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1846.  unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 64 Ber 60 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.110.60 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Ansichten, Herstellung der Druckplatte: 1846
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

*Ruines du château de Chapotais en Bujey, aus: "Malerische Erinnerungen", 1846*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**