



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Fächerförmige Eiche, 1846

Abmessungen	Platte: 179 x 259 mm Blatt: 178 x 256 mm (aufgewalzt) Blatt: 270 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/184
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91896

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Fächerförmige Eiche, 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Fächerförmige Eiche</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 259 mm Blatt: 178 x 256 mm (aufgewalzt) Blatt: 270 x 358 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry Sculp.t ["t" hochgestellt] & d.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1846. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 48 Ber 248 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.249 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1</p> <p>↗ Bäume: Eiche 25G3(OAK)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Fächerförmige Eiche, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**