



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Fächerförmige Eiche*, 1846

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 179 x 259 mm Blatt: 178 x 256 mm (aufgewalzt) Blatt: 270 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/184
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/91896</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Fächerförmige Eiche*, 1846

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Fächerförmige Eiche</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 179 x 259 mm Blatt: 178 x 256 mm (aufgewalzt) Blatt: 270 x 358 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry Sculp.t ["t" hochgestellt] &amp; d.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1846. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 48 Ber 248 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.249 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1</p> <p>↗ Bäume: Eiche 25G3(OAK)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Fächerförmige Eiche*, 1846

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**