

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Pas vrai, Mosieu, que la barbe de Sapeur c'est pas des cheveux pour de vrai*, Blatt 2 der Folge "Album pour 1829", 1828

Abmessungen	Blatt: 193 x 192 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/400
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/91895</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pas vrai, Mosieu, que la barbe de Sapeur c'est pas des cheveux pour de vrai, Blatt 2 der Folge "Album pour 1829", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pas vrai, Mosieu, que la barbe de Sapeur c'est pas des cheveux pour de vrai, Blatt 2 der Folge "Album pour 1829" <b>Entstehungsdatum</b> 1828 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 193 x 192 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1829 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 2. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1828 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PAS VRAI, MOSIEU, Que la barbe de Sapeur c'est pas des cheveux pour de vrai. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens N° 5. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 88 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.95.54 2 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.2 Album pour 1829 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pas vrai, Mosieu, que la barbe de Sapeur c'est pas des cheveux pour de vrai, Blatt 2 der Folge "Album pour 1829", 1828*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik