

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Orientalisch gekleideter Mann mit Umhang und Turban, 1831

Abmessungen	Darstellung: 181 x 202 mm Blatt: 195 x 243 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/689
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91894

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Orientalisch gekleideter Mann mit Umhang und Turban, 1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Orientalisch gekleideter Mann mit Umhang und Turban Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 181 x 202 mm Blatt: 195 x 243 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-Collée Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Essai fait à la manière noire par M.r [r" hochgestellt] Decamps. unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 12 [Werkverzeichnisnummer] Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Charles Motte (Lugt 1828c) Werkverzeichnisse: • Moreau Decamps 1869.26.12 I (von I) • IFF après 1800 VI.83.22 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Orientalisch gekleideter Mann mit Umhang und Turban, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**