



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Schlachtszene, Obstverkäuferin, zwei Darstellungen von Männern mit Pferden im Gespräch, Blatt 5 der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Stein: 258 x 286 mm Blatt: 278 x 363 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/399
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/91893</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Schlachtszene, Obstverkäuferin, zwei Darstellungen von Männern mit  
Pferden im Gespräch, Blatt 5 der Folge "Deuxième série de Croquis  
de 1829", 1829*

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

### Werk

#### Titel

Schlachtszene, Obstverkäuferin, zwei Darstellungen von Männern mit Pferden im  
Gespräch, Blatt 5 der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829"

#### Entstehungsdatum

1829

#### Veröffentlichungsdatum

1829

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Schlachtszene, Obstverkäuferin, zwei Darstellungen von Männern mit Pferden im Gespräch, Blatt 5 der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829", 1829*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Stein: 258 x 286 mm

Blatt: 278 x 363 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères.

Mitte links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs.

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.96.58 5 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.5 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Deuxième série de Croquis de 1829, Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Schlachtszene, Obstverkäuferin, zwei Darstellungen von Männern mit  
Pferden im Gespräch, Blatt 5 der Folge "Deuxième série de Croquis  
de 1829", 1829*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**