

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

Zwei Reiterszenen, eine Bauernfamilie und eine betende Frau, Blatt 1 der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829", 1829

Abmessungen	Stein: 239 x 284 mm Blatt: 278 x 362 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/395
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91886

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Zwei Reiterszenen, eine Bauernfamilie und eine betende Frau, Blatt 1
der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829", 1829*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Zwei Reiterszenen, eine Bauernfamilie und eine betende Frau, Blatt 1 der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829" Entstehungsdatum 1829 Veröffentlichungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 239 x 284 mm Blatt: 278 x 362 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.96.58 I I (von I) Zuordnung ohne Vergleichsabbildung schwierig zu verifizieren. • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Deuxième série de Croquis de 1829, Herstellung der Druckplatte: 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Zwei Reiter Szenen, eine Bauernfamilie und eine betende Frau, Blatt 1
der Folge "Deuxième série de Croquis de 1829", 1829*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**