

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *C'est du bon coin celui-là, père copeau*, Blatt 12 der Folge "Album pour 1829", 1828

Abmessungen	Blatt: 181 x 194 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/393
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91881

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
C'est du bon coin celui-là, père copeau, Blatt 12 der Folge "Album pour 1829", 1828

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel C'est du bon coin celui-là, père copeau, Blatt 12 der Folge "Album pour 1829" Entstehungsdatum 1828 Veröffentlichungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 181 x 194 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1829 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 12 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1828. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unterhalb der Darstellung betitelt: C'EST DU BON COIN CELUI-LÀ, PÈRE COPEAU unterhalb der Darstellung bezeichnet: Oh! allez not' bourgeois, n'craignez de rien, vous pouvero t'être sûr que c'vin là n'tombera pas dans l'oreille d'un sourd..... parlant par resper unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, N°. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 98 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.12 Album pour 1829 I (von I) • IFF après 1800 II.95.54 12 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
C'est du bon coin celui-là, père copeau, Blatt 12 der Folge "Album pour 1829", 1828

Objektreferenz Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**