



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Landschaft mit Boot, 1846

Abmessungen	Platte: 177 x 257 mm Blatt: 182 x 261 mm (aufgewalzt) Blatt: 272 x 355 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/179
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91880

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Landschaft mit Boot, 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Boot</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 177 x 257 mm Blatt: 182 x 261 mm (aufgewalzt) Blatt: 272 x 355 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A D links unterhalb der Darstellung signiert: EBlery delt ["t" hochgestellt] & sculpt ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1846 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 45 Ber 250 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ep naturelle I. S. M. Bruner</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Landschaft mit Boot, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**