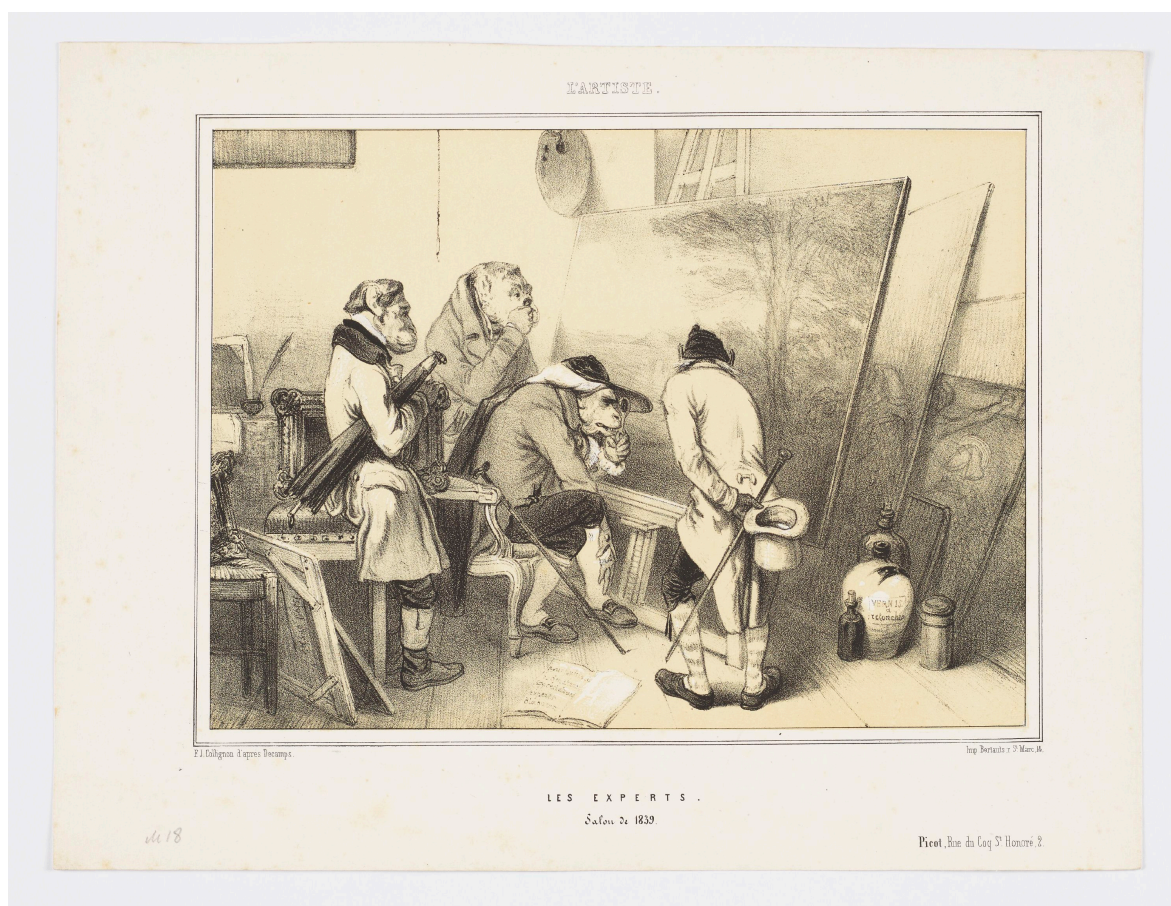


# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Lithograph Picot, Imprimeur (\*1840 - † 1860), Verleger nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les experts, vor 1839*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 173 x 231 mm Blatt: 239 x 316 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/686
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0011-8">DE-MUS-027614/object/91879</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Lithograph  
Picot, Imprimeur (\*1840 - † 1860), Verleger  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les experts*, vor 1839

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Lithograph Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les experts <b>Entstehungsdatum</b> vor 1839 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1839

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Lithograph  
Picot, Imprimeur (\*1840 - † 1860), Verleger  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les experts*, vor 1839

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 173 x 231 mm

Blatt: 239 x 316 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie auf Tonstein

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VERNIS

a

retonches

unten links unterhalb der Darstellung signiert: F. J. Collignon d'après Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts r. St ["t" hochgestellt]  
Marc, 14.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES EXPERTS.

Salon de 1839.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: M 18 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Picot, Rue du Coq St. ["t"  
hochgestellt] Honoré, 2.

### Werkverzeichnisse:

• Moreau Decamps 1869.93.18 (Zustand unbeschrieben)

• IFF après 1800 VI unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

↗ Tiere, die als Menschen agieren 29A

↗ Kunst kritisieren und diskutieren, Kunstkritik 48A2

↗ Bild im Bild 48C5142

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Lithograph  
Picot, Imprimeur (\*1840 - † 1860), Verleger  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les experts*, vor 1839

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**