



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Weg zum Hof, 1846

Abmessungen	Platte: 179 x 258 mm Blatt: 182 x 258 mm (aufgewalzt) Blatt: 271 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/178
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91877

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Weg zum Hof, 1846

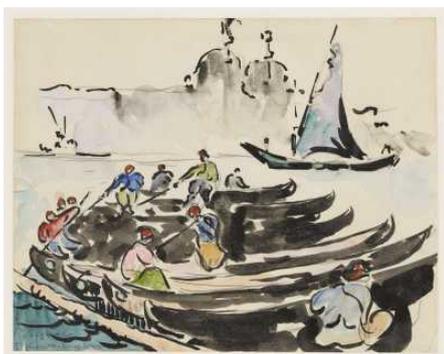
Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Weg zum Hof</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 258 mm Blatt: 182 x 258 mm (aufgewalzt) Blatt: 271 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: EBléry Sculpt ["t" hochgestellt] Sur nature rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua fo. 1846 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 48 Ber 251 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ep naturelle M. Bruner</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.252 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Weg zum Hof, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**