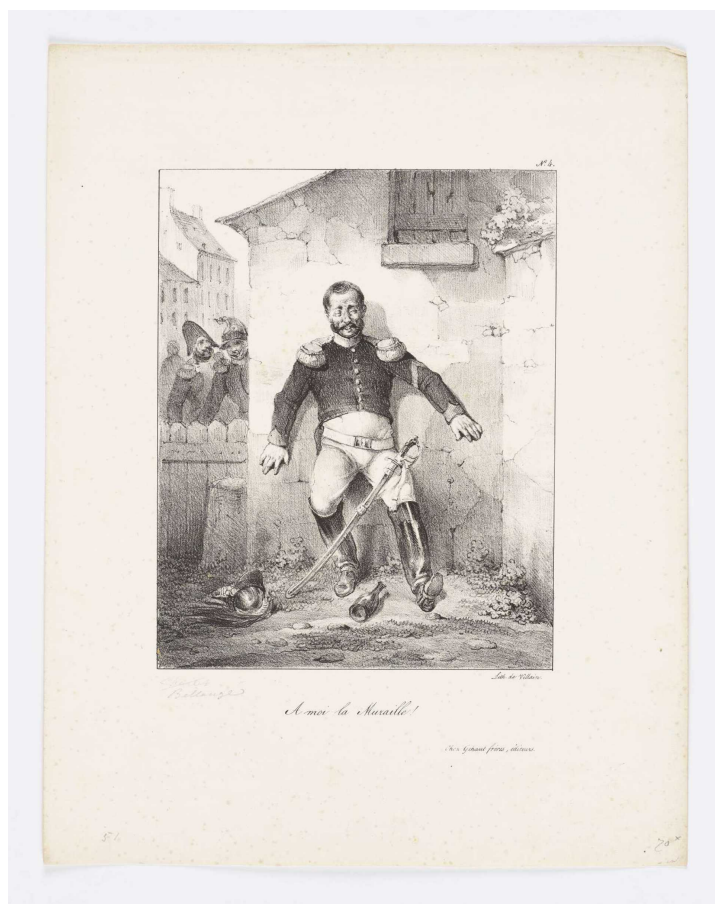


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *A moi la Muraille!*, Blatt 4 der Folge "Album pour 1826", 1826

Abmessungen	Darstellung: 200 x 158 mm Blatt: 329 x 258 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/390
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91874

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A moi la Muraille!, Blatt 4 der Folge "Album pour 1826", 1826

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Werk

Titel
A moi la Muraille!, Blatt 4 der Folge "Album pour 1826"
Entstehungsdatum
 1826
Veröffentlichungsdatum
 1826

Grunddaten

Abmessungen:
 Darstellung: 200 x 158 mm
 Blatt: 329 x 258 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4.
 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
 Charlet ["Charlet" durchgestrichen]
 Bellangé
 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A moi la Muraille!
 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.
 unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 51
 unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 20 x ["x"
 hochgestellt]
Herstellungsort:
 Paris
Erwerbsinformation:
 2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A moi la Muraille!, Blatt 4 der Folge "Album pour 1826", 1826

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**