



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre",
1849

Abmessungen	Platte: 105 x 139 mm Blatt: 106 x 139 mm (aufgewalzt) Blatt: 222 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/177
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91873

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre"</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 105 x 139 mm Blatt: 106 x 139 mm (aufgewalzt) Blatt: 222 x 315 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry. d. s. - 1849 oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 4 4 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Ber 73 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.73 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/201, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", Herstellung der Druckplatte: 1849</p> <p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**