

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Défaite des Cimbres, 1834

Abmessungen	Darstellung: 162 x 246 mm Blatt: 208 x 288 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/684
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Défaite des Cimbres, 1834

Werkinformationen

Künstler	Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	Titel Défaite des Cimbres Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 162 x 246 mm Blatt: 208 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links unterhalb der Darstellung "Alophe" stark verblasst bezeichnet: Alophe d'après Decamps unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 41 [Werkverzeichnisnummer] Repr. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DÉFAITE DES CIMBRES. (salon de 1834.) Werkverzeichnisse: • Moreau Decamps 1869.99.41 I (von I) • IFF après 1800 VI unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Défaite des Cimbres, 1834

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik