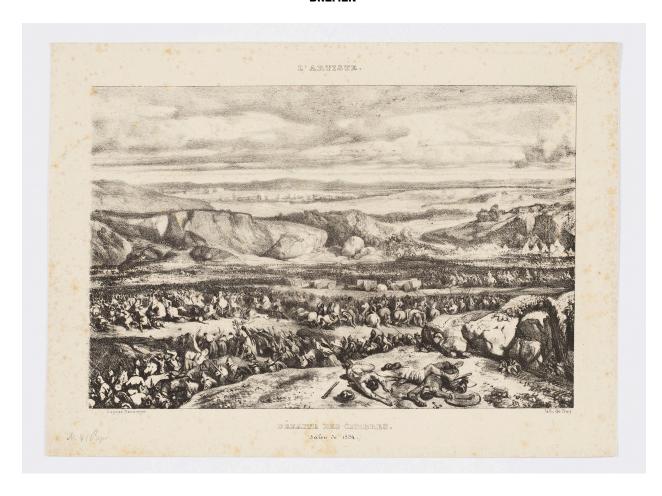
KUNST HALLE BREMEN



✓ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker Défaite des Cimbres, 1834

Abmessungen Darstellung: 162 x 246 mm

Blatt: 208 x 288 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/684

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/91871





✓ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker Défaite des Cimbres , 1834

Werkinformationen

Künstler Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph

nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor

Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker

Werk Titel

Défaite des Cimbres **Entstehungsdatum**

1834

Veröffentlichungsdatum

1834

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 162 x 246 mm Blatt: 208 x 288 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Technik**:Lithographie **Bezeichnungen:**

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE.

unten links unterhalb der Darstellung "Alophe" stark verblasst bezeichnet: Alophe

d'après Decamps

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: M 41 [Werkverzeichnisnummer] Repr.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DÉFAITE DES CIMBRES.

(salon de 1834.)
Werkverzeichnisse:

• Moreau Decamps 1869.99.41 I (von I)

• IFF après 1800 VI unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert





✓ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Défaite des Cimbres , 1834

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik