

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Karl der Große, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert",
1845*

Abmessungen	Platte: 166 x 120 mm Blatt: 172 x 126 mm (aufgewalzt) Blatt: 357 x 273 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/176
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91869

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Karl der Große, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Karl der Große, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 166 x 120 mm Blatt: 172 x 126 mm (aufgewalzt) Blatt: 357 x 273 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry s.t ["t" hochgestellt] sur nature à font.eau ["eau" hochgestellt] 1845 Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: .2. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 94 Ber 49 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.108.49 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Karl der Große, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**