

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le retour au village, 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: 175 x 215 mm Blatt: 323 x 248 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/386
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91860

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le retour au village, 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Le retour au village Entstehungsdatum 1815-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 175 x 215 mm Blatt: 323 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te "[te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de. Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RETOUR AU VILLAGE. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 414 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.95.53 I (von I) Langlumé als Drucker angegeben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.18 (ohne Nummer) Beraldi gibt Langlumé als Drucker an Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Dorf 25I2 ↗ Rückkehr der Soldaten in das Zivilleben; Heimkehr 45B73 ↗ Dorfbewohner, Dörfler 46A132
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le retour au village, 1815-1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**