

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Que ce Monsieur Dauphin a donc des manières qu'est bon ton!*, Blatt 14 der Folge "Album pour 1827", 1827

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 187 x 156 mm Blatt: 323 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/385
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-9">DE-MUS-027614/object/91858</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Que ce Monsieur Dauphin a donc des manières qu'est bon ton!, Blatt  
14 der Folge "Album pour 1827", 1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Que ce Monsieur Dauphin a donc des manières qu'est bon ton!, Blatt 14 der Folge "Album pour 1827" <b>Entstehungsdatum</b> 1827 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 187 x 156 mm Blatt: 323 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung datiert: 1827 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 14. unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Que ce Monsieur Dauphin a donc des manières qu'est bon ton! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 73 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.14 Album pour 1827 I (von I) • IFF après 1800 II.94.46 14 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Que ce Monsieur Dauphin a donc des manières qu'est bon ton!, Blatt  
14 der Folge "Album pour 1827", 1827*

**Objektreferenz** Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**