

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - †
1861), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer
Brücke, Blatt 52 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Abmessungen	Darstellung: 134 x 216 mm Blatt: 171 x 244 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/673
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer
Brücke, Blatt 52 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel
Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer Brücke, Blatt 52
der Folge "Croquis par divers artistes"
Entstehungsdatum
1830
Veröffentlichungsdatum
1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer
Brücke, Blatt 52 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 134 x 216 mm

Blatt: 171 x 244 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 52.

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Rittner Boulevard
Montmatre N° 12.

London 1830 published by Ch. Tilt 86 Fleet Street

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné quai des
Augustins N.°37

Lith de Lemer cier, rue du Four S. G. N°. 55

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: M 63 2 état [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

- Moreau Decamps 1869.42.63 (Zustand unbeschrieben) ohne Titel oben Mitte und
Name des Künstlers unten Mitte

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 -
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:
1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer
Brücke, Blatt 52 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**