

KUNST HALLE BREMEN



➤ François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger nach Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Inventor

C'est bien aimable un Pompier! Mais ça a des momens bien désagréables,
Blatt 12 der Folge "Album pour 1827", 1827

Abmessungen	Darstellung: 182 x 158 mm Blatt: 322 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/383
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91853

KUNST HALLE BREMEN



↗ François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
nach Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Inventor
C'est bien aimable un Pompier! Mais ça a des momens bien désagréables, Blatt 12 der Folge "Album pour 1827", 1827

Werkinformationen

Künstler	François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger nach Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Inventor
Werk	Titel C'est bien aimable un Pompier! Mais ça a des momens bien désagréables, Blatt 12 der Folge "Album pour 1827" Entstehungsdatum 1827 Veröffentlichungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 182 x 158 mm Blatt: 322 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: LithographLithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1827 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 12. unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: C'est bien aimable un Pompier! Mais ça a des momens bien désagréables. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 71 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.12 Album pour 1827 I (von I) • IFF après 1800 II.94.46 12 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
nach Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Inventor
C'est bien aimable un Pompier! Mais ça a des momens bien désagréables, Blatt 12 der Folge "Album pour 1827", 1827

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik