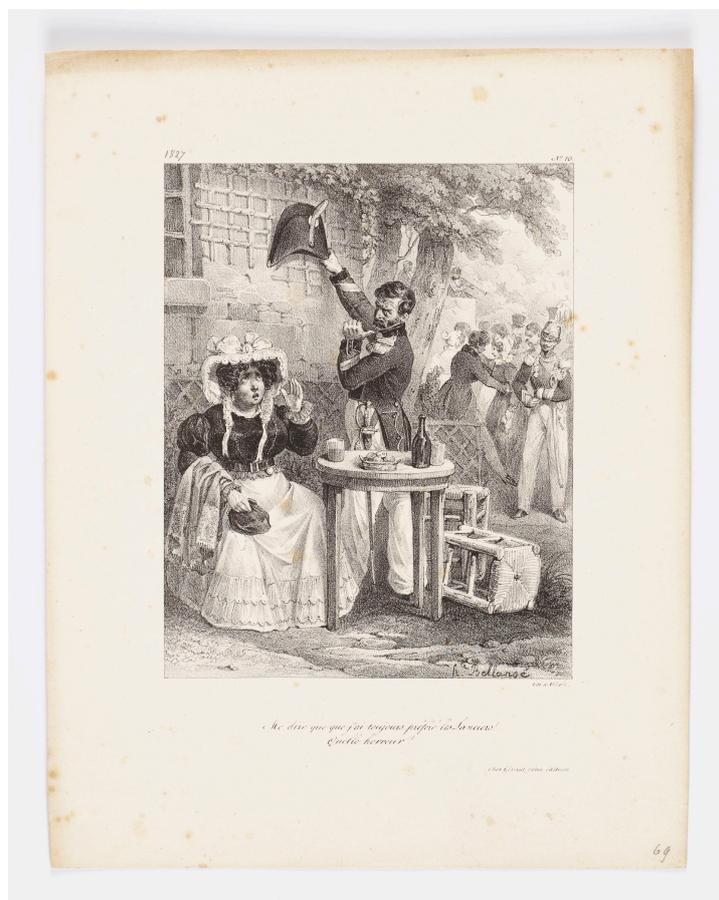


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*, Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Darstellung: 200 x 158 mm<br>Blatt: 320 x 247 mm  |
| Raum           | nicht ausgestellt   |
| Inventarnummer | 2022/381  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/91850</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*,  
Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!, Blatt 10 der Folge "Album pour 1827"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1827</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1827</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 200 x 158 mm<br/>Blatt: 320 x 247 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1827<br/>oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 10.<br/>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Me dire que que j'ai toujours préféré les Lanciers!<br/>Quelle horreur!<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.<br/>unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 69</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.10 Album pour 1827 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 II.94.46 10 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b><br/>Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>2022 nachinventarisiert</p> |

# KUNST HALLE BREMEN

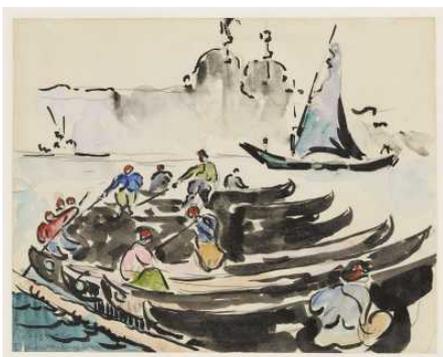


↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*,  
Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

**Objektreferenz** Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**