

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*, Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

Abmessungen	Darstellung: 200 x 158 mm Blatt: 320 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/381
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0048-9">DE-MUS-027614/object/91850</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*,  
Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!, Blatt 10 der Folge "Album pour 1827"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1827</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1827</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 200 x 158 mm Blatt: 320 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1827 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 10. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Me dire que que j'ai toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 69</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.10 Album pour 1827 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 II.94.46 10 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Me dire que que j'i toujours préféré les Lanciers! Quelle horreur!*,  
Blatt 10 der Folge "Album pour 1827", 1827

**Objektreferenz** Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**