

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bach, Tannen und Bergen, aus: "Radierversuche II", 1840

Abmessungen	Platte: 150 x 109 mm Blatt: 150 x 108 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/804
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bach, Tannen und Bergen, aus: "Radierversuche II",
1840

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Bach, Tannen und Bergen, aus: "Radierversuche II"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 150 x 109 mm Blatt: 150 x 108 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Paint et grave par A. Calambe Geneve 1840</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 IV unbeschrieben <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bach, Tannen und Bergen, aus: "Radierversuche II",
1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**