

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Zeichner  
*Teil einer Notenhandschrift mit lateinischem Text, um 1500*

## Werkbeschreibung:

Das Fragment bewahrt eine figürliche Federzeichnung zur Ausschmückung des Buchstabens E, der hier als Lombarde den Beginn eines neuen Textabschnittes markiert. Stilistisch in der Gotik verhaftet, vermittelt die groteske Drolerie die Lust an humorvollen und spielerischen Verzierungen und spiegelt eine gewisse gestalterische Freiheit des Buchmalers. Fast scheint es, als habe der Zeichner die kecke Figur aus einer Laune heraus zu Papier gebracht. Handschriften wurden früher leider oft auseinandergeschnitten, um die ausgeschmückten Partien einzeln zu verkaufen.

## Abmessungen

Blatt: 182 x 131 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1950/239

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Zeichner  
Teil einer Notenhandschrift mit lateinischem Text , um 1500

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/9184](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9184)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Teil einer Notenhandschrift mit lateinischem Text</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1500</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 182 x 131 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz und Rot auf Pergament</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1950 Erworben 1950</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1950 Kunsthandlung Friedrich Martin Schulz erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1950 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Frau M. Schulz</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Zeichner  
*Teil einer Notenhandschrift mit lateinischem Text , um 1500*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**