

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker *Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern, Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Abmessungen	Darstellung: 137 x 214 mm Blatt: 173 x 246 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/674

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern,
Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge
"Croquis par divers artistes", 1830*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/91830](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel

Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern, Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge "Croquis par divers artistes"

Entstehungsdatum

1830

Veröffentlichungsdatum

1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern,
Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge
"Croquis par divers artistes", 1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 137 x 214 mm

Blatt: 173 x 246 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers Artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 46.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Rittner, Boulevard
Montmartre, N° 12.

London 1830 published by Ch. Tilt 86. Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des
Augustins. N° 37.

Lith. de Lemer cier, rue du Four S. G. N° 55.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: M 59 2 état [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.41.59 II (von V)
- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 -
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:
1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern,
Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge
"Croquis par divers artistes", 1830*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**