

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843),  
Verleger Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (\*1797 - †  
1861), Verleger Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und  
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par divers  
artistes", 1830*

**Abmessungen** Darstellung: 138 x 215 mm  
Blatt: 240 x 320 mm

**Raum** nicht ausgestellt

**Inventarnummer** 2022/671

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und  
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par  
divers artistes", 1830*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/91823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

#### Titel

Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und orientalisch gekleideten  
Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par divers artistes"

#### Entstehungsdatum

1830

#### Veröffentlichungsdatum

1830-1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und  
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par  
divers artistes", 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 138 x 215 mm

Blatt: 240 x 320 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 45.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez Rittner, Boulevard  
Montmartre, N° 12.

London published by Ch. Tilt 86 Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des  
Augustins N° 37.

Lith. de Lemercier, rue du Four S. G. N° 55

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: M 58 2 état [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

• Moreau Decamps 1869.41.58 I (von V)

• IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 -  
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis  
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:  
1818-1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und  
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par  
divers artistes", 1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**