

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - †
1861), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par divers
artistes", 1830*

Abmessungen Darstellung: 138 x 215 mm
Blatt: 240 x 320 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/671

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par
divers artistes", 1830*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/91823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel

Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und orientalisch gekleideten
Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par divers artistes"

Entstehungsdatum

1830

Veröffentlichungsdatum

1830-1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par
divers artistes", 1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 138 x 215 mm

Blatt: 240 x 320 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 45.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez Rittner, Boulevard
Montmartre, N° 12.

London published by Ch. Tilt 86 Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des
Augustins N° 37.

Lith. de Lemer cier, rue du Four S. G. N° 55

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: M 58 2 état [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Moreau Decamps 1869.41.58 I (von V)

• IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 -
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:
1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und
orientalisch gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par
divers artistes", 1830*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**