



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit Esel, Hund und orientalisch gekleideten Männern  
und Kindern, Blatt 40 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

**Titel**  
Skizzenblatt mit Esel, Hund und orientalisch gekleideten Männern und Kindern, Blatt 40  
der Folge "Croquis par divers artistes"  
**Entstehungsdatum**  
1830  
**Veröffentlichungsdatum**  
1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit Esel, Hund und orientalisch gekleideten Männern  
und Kindern, Blatt 40 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 140 x 216 mm

Blatt: 173 x 241 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 40.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Rittner, Boulevard  
Montmartre, N°. 12.

London 1830 published by Ch. Tilt 86 Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des  
Augustins N° 37.

Lith. de Lemer cier, rue du Four S. G. N° 55

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: M 57 2 état [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.41.57 II (von V)

- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 -  
1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis  
par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte:  
1818-1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Skizzenblatt mit Esel, Hund und orientalisches gekleideten Männern  
und Kindern, Blatt 40 der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**