

KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk, Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831

Abmessungen	Darstellung: 264 x 178 mm Blatt: 354 x 274 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/80
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91804

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk,
Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme" , 1831

Werkinformationen

Künstler

Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Werk

Titel

*Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk, Blatt 9 der Folge
"Verschiedene Szenen und Kostüme"*

Entstehungsdatum

1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk,
Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 264 x 178 mm

Blatt: 354 x 274 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellungen bezeichnet: PASSE-TEMS
par V. Adam.

links unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del.

rechts unterhalb der oberen Darstellung signiert: V. Adam lith.

unten Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: *Marchand de Vins des environs de Rome.*

links unterhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der unteren linken Darstellung signiert: V. Adam lith.

links unterhalb der unteren rechten Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der unteren rechten Darstellung signiert: V. Adam lith.

unten Mitte unterhalb der unteren linken Darstellung betitelt: *Uhlan Prussien.*

unten Mitte unterhalb der unteren rechten Darstellung betitelt: *Le Kalmuk.*

unten Mitte unterhalb der Darstellungen nummeriert: N°.180.

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: *Chez Aubert gal. véro-dodat.*

unten rechts unterhalb der Darstellungen mit teils unleserlich bezeichnet: *Imp. [...]*

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.17.2 I (von I)

- IFF après 1800 I.42.9 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/
Gabriel Aubert (1784 - 1847), *Verschiedene Szenen und Kostüme*, Herstellung der
Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk,
Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme" , 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**